

Civils de la Défense

Plateforme de recrutement de personnel civil
contractuel du ministère des Armées

JOURNALISTE REPORTER D'IMAGES F/H

Paris 15e Arrondissement, 75, Paris, Île-de-France

Type de contrat	Niveau d'études
CDD 3 ans renouvelable	Bac +2 (DEUG - BTS - DUT - DEUST) ou équivalent
Prise de fonction souhaitée	Date limite de candidature
01/03/2025	-
Domaine professionnel	Niveau d'expérience
COMMUNICATION	Confirmé (5 à 10 ans)
Rémunération	Avantages liés au poste
mensuel net annuel brut (selon expérience)	Dispositif de crèche Restauration collective RTT
Contraintes particulières d'exercice	Télétravail
Astreintes Disponibilité week-end et jours fériés	Oui

Descriptif de l'organisation

Le ministère des armées assure la protection du territoire, de la population et des intérêts français. Il est également impliqué dans les missions de service public. Pour la réalisation de ses missions, le ministère des armées emploie, outre les militaires, plus de 60 000 civils en France et à l'étranger. Les agents civils apportent leurs compétences techniques ou administratives dans le cadre de missions à forts enjeux ! Devenez Civils de la Défense : contribuez à un monde plus sûr en rejoignant le ministère des armées en CDD ou en CDI !

Descriptif des missions

Rattaché à la rédaction de la sous-direction Opérations de la délégation à l'information et à la communication de la Défense (DlCoD), vous intégrerez l'équipe chargée de la création des contenus éditoriaux du ministère des Armées, en tant que caméraman-monteur. Vous travaillerez sous la direction du chef de section vidéo de la DlCoD, pour réaliser des vidéos qui seront diffusées sur les comptes réseaux sociaux et la chaîne Youtube du ministère des Armées.

Votre mission consistera à :

- Réaliser les tournages vidéos (reportages, interviews, plateau) ;
- Monter des vidéos courtes (moins de dix minutes) à partir de vos images et d'images d'archives ;
- Être force de proposition de sujets de reportage ;
- Observer en permanence l'évolution des formats vidéos des médias pure player pour connaître les grandes tendances du secteur ;
- Proposer des nouveaux formats et des écritures innovantes en lien avec l'évolution des tendances du secteur.

Le titulaire du poste doit maîtriser les techniques de tournage, de montage, les écritures audiovisuelles et de reportage TV et la lumière studio.

Activités attachées au poste

- Conception de contenu vidéo format court
- Assurer le tournage des reportages et des interviews
- Assurer le montage des vidéos de moins de 26 minutes
- Assurer la captation vidéo des « face-cam » des rédacteurs en studio

Profil recherché

Expérience dans un média pure player comme JRI/monteur, idéalement avec une spécialisation dans le reportage de terrain

Spécificités du poste

Le titulaire est informé qu'il pourra être amené à participer à un service d'astreinte à domicile en heures non ouvrables et /ou jours fériés.

Process de recrutement

- Si votre candidature est présélectionnée, un entretien téléphonique vous sera proposé pour apprécier vos attentes et motivations.
- Si cette première étape est concluante, un entretien en présentiel ou à distance vous sera proposé avec l'employeur et éventuellement le service des ressources humaines.
- Les suites données à votre candidature vous seront communiquées par l'employeur à l'issue de cet entretien.